

SESIÓN SOLEMNE N° 03/25

4 de junio del 2025

13:30 hrs.

ORDEN DEL DÍA

1. PASE DE LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL.
2. LECTURA Y APROBACIÓN EN SU CASO, DEL ORDEN DEL DÍA.
3. LECTURA DE LA SEMBLANZA Y ENTREGA DEL RECONOCIMIENTO POST MORTEM AL ACTOR MICHOACANO MANUEL GUIZAR.
4. CLAUSURA DE LA SESIÓN

ATENTAMENTE

C.P. YANKEL ALFREDO BENÍTEZ SILVA

SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE MORELIA

DIRECTORIO

PRESIDENTE MUNICIPAL:

ALFONSO JESÚS MARTÍNEZ ALCÁZAR

SÍNDICA MUNICIPAL:

SUSAN MELISSA VÁSQUEZ PÉREZ

REGIDORES:

ALEJANDRO GONZÁLEZ MARTÍNEZ

MARISSA CELESTE TRUJILLO MAGAÑA

HUBER HUGO SERVÍN CHÁVEZ

LUCILA MARTÍNEZ MANRÍQUEZ

ROBERTO ANGUIANO MÉNDEZ

SALVADOR ARVÍZU CISNEROS

VERÓNICA ZAMUDIO IBARRA

GILBERTO MORELOS FAVELA

MARIANA ESTEFANY OROZCO HERNÁNDEZ

FAUSTO EDUARDO VALLEJO MORA

EDNA JANETTE MARTÍNEZ NAMBO

KATHIA ELENA ORTÍZ ÁVILA

SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO:

YANKEL ALFREDO BENÍTEZ SILVA



HONORABLE AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE MORELIA, MICHOACÁN, ACTA DE LA **TERCERA SESIÓN SOLEMNE**, CELEBRADA CON FECHA **04 DE JUNIO DEL 2025**, DOS MIL VEINTICINCO.

2024 - 2027

EN LA CIUDAD DE MORELIA, CAPITAL DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO, SIENDO LAS **13:27 TRECE HORAS CON VEINTISIETE MINUTOS** DEL DÍA 04 (CUATRO) DE JUNIO DEL 2025 DOS MIL VEINTICINCO, SE REUNIERON EN SALÓN DE CABILDO DEL CENTRO ADMINISTRATIVO DE MORELIA, UBICADO EN LA CALLE DE EDUARDO RUÍZ NÚMERO 570 EN EL CENTRO HISTÓRICO DE MORELIA; PARA CELEBRAR LA TERCERA SESIÓN SOLEMNE, PREVIO CITATORIO LOS CIUDADANOS: EL **C. ALFONSO JESÚS MARTÍNEZ ALCÁZAR**, PRESIDENTE MUNICIPAL; LA **C. SUSAN MELISSA VÁSQUEZ PÉREZ**, SÍNDICA MUNICIPAL; ASÍ COMO LOS CIUDADANOS REGIDORES: **ALEJANDRO GONZÁLEZ MARTÍNEZ**, **MARISSA CELESTE TRUJILLO MAGAÑA**, **HUBER HUGO SERVÍN CHÁVEZ**, **LUCILA MARTÍNEZ MANRÍQUEZ**, **VERÓNICA ZAMUDIO IBARRA**, **MARIANA ESTEFANY OROZCO HERNÁNDEZ**, **FAUSTO EDUARDO VALLEJO MORA**, **EDNA JANETTE MARTÍNEZ NAMBO** Y **KATHIA ELENA ORTÍZ ÁVILA** Y CON LA INASISTENCIA JUSTIFICADA DE LOS **CC. REGIDORES SALVADOR ARVÍZU CISNEROS**, **ROBERTO ANGUIANO MÉNDEZ** Y **GILBERTO MORELOS FAVELA**; ASÍ COMO LA ASISTENCIA DEL **C. YANKEL ALFREDO BENÍTEZ SILVA**, SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO. EL **C. PRESIDENTE MUNICIPAL** SEÑALA.- DAMOS INICIO A NUESTRA TERCERA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO PARA LO CUAL SOLICITO AL SECRETARIO PASE LISTA DE ASISTENCIA. EL **C. SECRETARIO** PASA LISTA DE ASISTENCIA SEÑALANDO.- CON GUSTO PRESIDENTE, LE INFORMO TENEMOS QUORUM LEGAL PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN. EL **C. PRESIDENTE MUNICIPAL** MANIFIESTA.- GRACIAS SECRETARIO, UNA VEZ VERIFICADO EL QUÓRUM LEGAL SE DECLARA ABIERTA LA SESIÓN Y LE SOLICITO DE LECTURA AL ORDEN DEL DÍA QUE SE PROPONE. EL **C. SECRETARIO** REFIERE.- CON GUSTO PRESIDENTE. **COMO PRIMER PUNTO**. PASE DE LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL. **COMO SEGUNDO PUNTO**. LECTURA Y APROBACIÓN EN SU CASO DEL ORDEN DEL DÍA. **COMO TERCER PUNTO**. LECTURA DE LA SEMBLANZA Y ENTREGA DEL RECONOCIMIENTO POST MORTEM AL ACTOR MICHOACANO MANUEL GUIZAR. **COMO CUARTO PUNTO**. CLAUSURA DE LA SESIÓN. EL **C. PRESIDENTE MUNICIPAL** SEÑALA.- SE SOMETE A LA CONSIDERACIÓN DE LOS INTEGRANTES DE ESTE HONORABLE AYUNTAMIENTO EL ORDEN DEL DÍA PROPUESTO, SI ESTÁN DE ACUERDO, SÍRVANSE

2025

1



MANIFESTARLO DE LA MANERA ACOSTUMBRADA. EL **C. SECRETARIO** REFIERE.- LE INFORMO PRESIDENTE, EL ORDEN DEL DÍA ES APROBADO POR UNANIMIDAD. EL **C. PRESIDENTE MUNICIPAL** SEÑALA.- GRACIAS SECRETARIO, LE SOLICITO DESAHOGUE EL ORDEN DEL DÍA AUTORIZADO. EL **C. SECRETARIO** MANIFIESTA.- CON GUSTO PRESIDENTE EL PRIMER Y SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA HAN SIDO DESAHOGADOS. **COMO TERCER PUNTO.** LECTURA DE LA SEMBLANZA Y ENTREGA DEL RECONOCIMIENTO POST MORTEM AL ACTOR MICHUACANO MANUEL GUIZAR. EL **C. PRESIDENTE MUNICIPAL** SEÑALA.- SE CONCEDE EL USO DE LA VOZ A LA CONTADORA PÚBLICA SUSAN MELISSA VÁSQUEZ PÉREZ, PARA QUE DÉ LECTURA A LA SEMBLANZA DEL ACTOR MANUEL GUIZAR. LA **C. SUSAN MELISSA VÁSQUEZ PÉREZ, SÍNDICA MUNICIPAL** SEÑALA.- CON SU PERMISO PRESIDENTE. MANUEL GUÍZAR MARÍN, PRIMER ACTOR MICHUACANO, ORIUNDO DEL MUNICIPIO DE AGUILILLA, NACIÓ UN 3 DE DICIEMBRE DE 1943. FUE DIRECTOR ESCÉNICO, GESTOR CULTURAL Y FUNDADOR DEL CORRAL DE LA COMEDIA EN MORELIA. PROLÍFICO ACTOR, QUIEN DEDICÓ MÁS DE 55 AÑOS A LAS ARTES ESCÉNICAS EN CINE, RADIO, TELEVISIÓN Y TEATRO, CON MÁS DE 400 PUESTAS EN ESCENA Y MÚLTIPLES RADIONOVELAS, TELETEATROS Y PELÍCULAS. DESDE NIÑO, A MANUEL GUÍZAR LE LLAMÓ LA ATENCIÓN LA DECLAMACIÓN Y LAS ARTES LITERARIAS Y DRAMÁTICAS; SIN EMBARGO, DURANTE SU ESTANCIA EN EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, DECIDIÓ QUE SU FUTURO SE ENCONTRARÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS. EN MORELIA ESTUDIÓ ARTE DRAMÁTICO EN EL INSTITUTO MICHUACANO DE ARTE Y POSTERIORMENTE PARTICIPÓ EN UN DIPLOMADO OFRECIDO POR EL CONACULTA, EN ARTES TEATRALES; CON LUIS DE TAVIRA, JOSÉ CABALLERO Y ALEJANDRO LUNA, ADEMÁS DEL TALLER DE ACTUACIÓN CON VIRGILIO MARIEL. DURANTE SU TRAYECTORIA RECIBIÓ DIVERSOS RECONOCIMIENTOS: EN 1967 SE LE OTORGÓ EL PREMIO AL MEJOR ACTOR EN EL CONCURSO NACIONAL DEL INJUVE POR LA OBRA "LAS VOCES DE FEDERICO STEINER", BAJO LA DIRECCIÓN DE JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ, CON UN ELENCO QUE SE INTEGRABA POR MANUEL GUÍZAR, FELIPE RODRÍGUEZ Y ANA MARÍA JACOBO. EN LA DÉCADA DE LOS SETENTA, DEBUTÓ COMO ACTOR PROFESIONAL EN LA OBRA FRANK V Y OBTUVO EL PREMIO XAVIER VILLARRUTIA. POSTERIORMENTE SE INCORPORÓ AL MOVIMIENTO TEATRO POPULAR DE MÉXICO, DONDE TAMBIÉN FUE RECONOCIDO CON EL PREMIO A MEJOR COACTUACIÓN POR LA OBRA "EL GESTICULADOR" DE RODOLFO USIGLI. EL PRIMER ACTOR FORMÓ PARTE DE DIVERSAS AGRUPACIONES TEATRALES, DONDE DESTACAN LAS COMPAÑÍAS DE LA UNIVERSIDAD MICHUACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO (UMSNH), DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL (IMSS) Y LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO, DONDE TRABAJÓ DURANTE SIETE AÑOS ININTERRUMPIDOS BAJO LA DIRECCIÓN DE JOSÉ



SOLÉ. CON ÉSTA ÚLTIMA VIAJÓ A NICARAGUA Y ESPAÑA, Y SE INTEGRÓ AL ELENCO DE LAS OBRAS DE MOCTEZUMA II, EL ALCALDE DE ZALAMEA, LA MURALLA CHINA, ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO Y LAS MUJERES SABIAS, ENTRE MUCHAS OTRAS PUESTAS EN ESCENA. CON EL CORRAL DE LA COMEDIA, FORO INDEPENDIENTE DE AUTOGESTIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL CON ENORME RELEVANCIA PARA LA CULTURA LOCAL, MONTÓ MÁS DE 150 OBRAS DE TEATRO Y DESDE SUS INICIOS FORMÓ A NUMEROSOS ACTORES Y ACTRICES DE LA REGIÓN EN SU QUEHACER ESCÉNICO. ENTRE SUS OBRAS PRINCIPALES ESTÁ DON JUAN TENORIO, QUE, JUNTO A MANUEL ÁLVAREZ, REAFIRMARON LA INNOVACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS DE MORELIA CON MÁS DE 18 AÑOS DE REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS. EN MORELIA, EL ACTOR SE ERIGIÓ COMO UNO DE LOS SÍMBOLOS DEL TEATRO Y DEDICÓ SUS ÚLTIMOS AÑOS A ENRIQUECER LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESTE ESTADO COMO ACTOR Y GESTOR CULTURAL DEL CORRAL DE LA COMEDIA. EN TELEVISIÓN NACIONAL, ES RECORDADO POR SUS PAPELES EN CARRUSEL, LAZOS DE AMOR Y EL PECADO DE OYUKI. ENTRE SUS PARTICIPACIONES EN TEATRO DESTACAN LAS OBRAS MEDEA, CORONA DE SOMBRAS, UN HOMBRE ES UN HOMBRE, PLUTO Y LA VIDA INÚTIL DE PITO PÉREZ, CON LA QUE, DESDE EL AÑO 1982, EL ACTOR RECIBIÓ NUMEROSOS RECONOCIMIENTOS, Y DESDE SUS PRIMERAS REPRESENTACIONES EL MONTAJE YA SE CELEBRABA COMO LA MEJOR OBRA DEL AÑO. MANUEL GUÍZAR ENCARNÓ A ESTE DIVERTIDO Y PICAresco PERSONAJE DURANTE 30 AÑOS, VOLVIÉNDOLO PARTE EMBLEMÁTICA DE SU QUEHACER TEATRAL, INSPIRANDO A LAS NUEVAS GENERACIONES DE JÓVENES DE MORELIA, SIENDO UNO DE LOS MÁS DESTACADOS PERSONAJES DEL ARTE TEATRAL DE NUESTRO PAÍS. UN APLAUSO PARA NUESTRO HOMENAJEADO. EL **C. PRESIDENTE MUNICIPAL** SEÑALA.- SOLICITO PASAR AL FRENTE A LOS INTEGRANTES DE ESTE HONORABLE CABILDO Y A LA LICENCIADA FÁTIMA CHÁVEZ ALCARAZ, SECRETARIA DE CULTURA; ASÍ COMO AL C. ALEJANDRO GUÍZAR REYNA, HIJO DE MANUEL GUÍZAR, PARA HACER ENTREGA DEL RECONOCIMIENTO CORRESPONDIENTE.- (ENTREGA DE RECONOCIMIENTO). EL **C. PRESIDENTE MUNICIPAL** SEÑALA.- ADELANTE SECRETARIO CONTINUAMOS CON EL ORDEN DEL DÍA AUTORIZADO. EL **C. SECRETARIO** REFIERE.- CON GUSTO PRESIDENTE. A CONTINUACIÓN, ESCUCHAREMOS LAS PALABRAS DE ALEJANDRO GUIZAR REYNA, QUIEN, A NOMBRE DE SU SEÑOR PADRE, RECIBIÓ ESTE RECONOCIMIENTO POST MORTEM. EI **C. ALEJANDRO GRUIZAR REYNA** SEÑALA.- HOLA BUENAS TARDES A TODOS, MUCHAS GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS. MUCHAS GRACIAS Y SALUDOS AL INGENIERO ALFONSO MARTÍNEZ ALCÁZAR, A SU HONORABLE CABILDO POR ESTE RECONOCIMIENTO, AL CONTADOR YANKEL BENÍTEZ SILVA, A LA DOCTORA FÁTIMA POR ESTE RECONOCIMIENTO Y A TODOS LOS PRESENTES QUE NOS



ACOMPañAN, FAMILIA Y AMIGOS. LES QUIERO EXTERNAR MI AGRADECIMIENTO EN MEMORIA DEL PRIMER ACTOR, MANUEL GUÍZAR, MI PADRE; EN NOMBRE DE AMIGOS, FAMILIARES Y TODOS LOS QUE ESTAMOS AQUÍ PRESENTES POR ESTA INICIATIVA DE RECORDAR A UNO DE LOS ACTORES MAS IMPORTANTES QUE HA DADO NUESTRO ESTADO, COMENTARLES QUE SEGUIREMOS TRABAJANDO EN SU NOMBRE PARA MANTENER ESE LEGADO QUE DEJÓ QUE ES EL TEATRO CORRAL DE LA COMEDIA, PATRIMONIO CULTURAL YA DE ESTA CIUDAD. NOS PERMITIMOS DEJARLES EL LIBRO DE SU BIOGRAFÍA COMO REGALO PARA USTEDES Y AGRADECERLES MUCHO QUE ESTÉN AQUÍ PRESENTES CON NOSOTROS, AL CABILDO Y A TODOS FAMILIARES Y AMIGOS. MUCHAS GRACIAS. EL **C. SECRETARIO** REFIERE.- EN ESTOS MOMENTOS, ESCUCHAREMOS EL MENSAJE DEL ING. ALFONSO MARTÍNEZ ALCÁZAR, PRESIDENTE MUNICIPAL DE MORELIA. EL **C. PRESIDENTE MUNICIPAL** MANIFIESTA.- MUY BUENAS TARDES TENGAN TODOS Y TODAS USTEDES, ME DA MUCHO GUSTO EN ESTE DÍA ENCONTRARNOS PARA RECONOCER A UNA PERSONA, UNA GRAN PERSONALIDAD EN NUESTRO ESTADO Y EN NUESTRO PAÍS, ADEMÁS REPRESENTANTE DIGNO DE NUESTRA CIUDAD DE MORELIA. SALUDO CON MUCHO GUSTO A LA SEÑORA EVANGELINA RAMÍREZ VIUDA DE GUÍZAR, QUE GUSTO TENERLA AQUÍ SEÑORA, GRACIAS. Y POR SUPUESTO A SUS HIJOS ALEJANDRO, EDUARDO Y ARELÍ, QUE GUSTO TENERLOS AQUÍ, ASÍ COMO A PERSONALIDADES, FAMILIARES Y AMIGOS DE MANUEL GUÍZAR EL PRIMER ACTOR COMO SIEMPRE SE LE LLAMÓ, COMO LO RECORDAMOS, RESALTO TAMBIÉN LA PRESENCIA DEL MAESTRO PADILLA, MAESTRO GRACIAS POR ESTAR PRESENTE, JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ Y JUAN CARLOS ARVIDE, MUCHAS GRACIAS POR ESTAR PRESENTES. DICEN QUE LOS RECONOCIMIENTOS SIEMPRE ES MEJOR ENTREGARLOS EN VIDA, PERO TAMBIÉN, AUNQUE ES ESTA OCASIÓN NO ES ASÍ, NUNCA ES TARDE PARA PODER RECORDAR A PERSONAS GRANDES, A PERSONAS QUE HICIERON ALGO EN SU VIDA QUE A TODOS DE ALGUNA MANERA NOS AYUDÓ, BENEFICIO O DISFRUTAMOS Y EL CASO DE ESTA PERSONALIDAD DE ESTE MARAVILLOSO ACTOR QUE COMO LO VIMOS EN LA PRESENTACIÓN QUE HIZO LA SÍNDICA, PODEMOS DARNOS CUENTA QUE ES UNA PERSONA QUE NACIÓ PARA ESO, AMABA LO QUE HACÍA Y QUIENES TUVIMOS LA OPORTUNIDAD O LA FORTUNA DE ESTAR EN ALGUNA DE SUS OBRAS, NOS DIMOS CUENTA LA PASIÓN QUE LE PONÍA Y QUE EFECTIVAMENTE ESTABA EN LO QUE ÉL AMABA HACER, POR ENDE LO SABÍA HACER Y LO DISFRUTABA. YO QUIERO VINCULAR ESTO, CON LA MARAVILLOSA CIUDAD QUE TENEMOS PORQUE MORELIA ES CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA DE ACUERDO A LA UNESCO, MORELIA ES UNA CIUDAD CULTURAL EN DONDE DURANTE MUCHO TIEMPO LO DIMOS POR HECHO, NO SE HABLABA TANTO DEL ARTE Y LA CULTURA EN MORELIA PORQUE, AUNQUE EXISTÍA SE DABA POR



HECHO. HACE ALGUNOS AÑOS TUVIMOS LA IDEA DE DARLE FUERZA A LA SECRETARÍA DE CULTURA O DE HACER UNA SECRETARÍA DE CULTURA PARA PODER RESALTAR TODA ESTA MARAVILLA DE LO QUE REPRESENTA NUESTRA CIUDAD EN EL ARTE, LA CULTURA Y LA MÚSICA. ANTES, LA CULTURA PARA MORELIA ERA MEDIA DIRECCIÓN, PORQUE ESTABA LA SECRETARÍA DE TURISMO Y LUEGO HABÍA UNA DIRECCIÓN QUE SE LLAMABA DIRECCIÓN DE TURISMO Y CULTURA, ENTONCES ERAN DIRECCIONES MUY DISTINTAS UNA DE LA OTRA. EN UNA SOLA DIRECCIÓN Y RESALTANDO QUE MORELIA ES MÚSICA, QUE MORELIA ES ARTE, MORELIA ES CULTURA, MORELIA ES CUNA DE MARAVILLOSAS PERSONALIDADES QUE HAN DESTACADO A NIVEL INTERNACIONAL EN LA CULTURA Y TENÍAMOS QUE HACER ALGO Y SE CREÓ LA SECRETARÍA DE CULTURA Y EL PRIMER GRAN LOGRO DE ELLA, FUE QUE LA UNESCO NOS NOMBRARA CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA. Y QUIERO DECIRLES QUE, PERSONAS COMO MANUEL GUÍZAR SON LAS QUE HAN REFORZADO LA CULTURA EN NUESTRA CIUDAD, ESAS PERSONALIDADES SON LAS QUE LE HAN DADO VALOR Y FUERZA A LO QUE HOY REPRESENTA A MORELIA A NIVEL INTERNACIONAL. ESTA FUERZA QUE LE HAN DADO ESTAS PERSONALIDADES HAN LOGRADO PONER A MORELIA EN ALTO A NIVEL INTERNACIONAL, AL GRADO DE SER AHORA RECONOCIDA COMO CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA. YO QUIERO DECIRLES QUE NUNCA ES TARDE PARA RECONOCER UNA PERSONA, PORQUE A FINAL DE CUENTAS LOS QUE PASAMOS POR ESTA VIDA, ESTAMOS TRATANDO DE HACER LO QUE MEJOR PODEMOS, SIEMPRE QUEREMOS DEJAR UN LEGADO Y MANUEL GUÍZAR DEJÓ ESTE LEGADO EN EL MUNDO DEL TEATRO. YO INSISTÍA QUE QUIENES TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE ESTAR EN ALGUNA OBRA CON ÉL, NOS DIMOS CUENTA LA PASIÓN QUE LE PONÍA, LO PROFESIONAL QUE ERA Y LO GRANDE QUE ERA EN LO QUE HACÍA, ASÍ ES QUE SU FAMILIA DEBE SENTIRSE MUY ORGULLOSA DE ESTE MOMENTO Y LOS DEMÁS DEBEMOS TOMAR ESE EJEMPLO, HAY JÓVENES QUE ESTÁN INICIANDO EN LA VIDA CULTURAL, YA SEA TOCANDO UN INSTRUMENTO, QUERIENDO HACER UNA OBRA DE TEATRO O PINTANDO, BAILANDO DE DISTINTAS FORMAS. PUES QUE SEPAN QUE REALMENTE HAY GRANDES EN ESTE TEMA Y QUE LOS TOMEN COMO EJEMPLOS, ENTONCES NUNCA ES TARDE PARA RECONOCER A LAS PERSONAS POR ESO, CON MUCHO GUSTO A PROPUESTA DE LA REGIDORA LUCILA MARTÍNEZ, A QUIEN LE QUIERO RECONOCER Y AGRADECER ESTE GESTO, UN APLAUSO PARA LA REGIDORA POR FAVOR. QUIERO DECIRLES QUE NUNCA ES TARDE PARA HACER ESTOS RECONOCIMIENTOS, PORQUE NOS DEBEN SERVIR COMO EJEMPLOS SOCIALES PARA TODOS LOS DEMÁS, CUANDO HACES LO QUE TE GUSTA, LO QUE TE APASIONA Y SIEMPRE ADEMÁS POR EL BUEN CAMINO, ESTO ES LO QUE PUEDES TENER, UN GRAN RECONOCIMIENTO SOCIAL, ASÍ QUE ES UN HONOR PARA NOSOTROS COMO



CABILDO DE MORELIA Y SU SERVIDOR COMO PRESIDENTE MUNICIPAL ENTREGAR ESTE RECONOCIMIENTO AL GRANDE MANUEL GUÍZAR. MUCHAS GRACIAS. CONTINUAMOS CON EL ORDEN DEL DÍA. EL **C. SECRETARIO** REFIERE.- CON GUSTO PRESIDENTE, **COMO CUARTO PUNTO** DEL ORDEN DEL DÍA. CLAUSURA DE LA SESIÓN. EL **C. PRESIDENTE MUNICIPAL** SEÑALA.- NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR, DAMOS POR TERMINADA ESTA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO SIENDO LAS 13:45 HORAS DEL DÍA 04 DE JUNIO DEL AÑO EN CURSO. AGRADEZCO A TODOS USTEDES SU ASISTENCIA. SE DECLARA CLAUSURADA LA SESIÓN, SE LEVANTA PARA CONSTANCIA LA PRESENTE ACTA, FIRMANDO DE CONFORMIDAD LOS QUE EN ELLA INTERVINIERON Y QUISIERON HACERLO. DOY FE. -----


C. ALFONSO JESÚS MARTÍNEZ ALCÁZAR
PRESIDENTE MUNICIPAL


C. SUSAN MELISSA VÁSQUEZ PÉREZ
SÍNDICA MUNICIPAL

REGIDORES:


C. ALEJANDRO GONZÁLEZ MARTÍNEZ.


C. MARIANA ESTEFANY OROZCO HERNÁNDEZ


C. MARISSA CELESTE TRUJILLO MAGAÑA.


C. FAUSTO EDUARDO VALLEJO MORA.




C. HUBER HUGO SERVÍN CHÁVEZ.


C. EDNA JANETTE MARTÍNEZ NAMBO.


C. LUCILA MARTÍNEZ MANRÍQUEZ.


C. KATHIA ELENA ORTÍZ ÁVILA.


C. VERÓNICA ZAMUDIO IBARRA.

CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 72, FRACCIÓN III DE LA LEY ORGÁNICA MUNICIPAL DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO; ARTÍCULO 51 FRACCIÓN IV, DEL REGLAMENTO DE ORGANIZACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE MORELIA, MICHOACÁN; ARTÍCULO 8 FRACCIÓN IX, 69, 70 Y 71 DEL REGLAMENTO DE SESIONES Y FUNCIONAMIENTO DE COMISIONES DEL AYUNTAMIENTO DE MORELIA Y DEMÁS RELATIVOS. SE LEVANTA PARA CONSTANCIA LA PRESENTE ACTA, FIRMANDO DE CONFORMIDAD LOS QUE EN ELLA INTERVINIERON Y QUISIERON HACERLO. DOY FE. -----


C. YANKEL ALFREDO BENÍTEZ SILVA
SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO

ESTAS FIRMAS CORRESPONDEN AL ACTA DE LA TERCERA SESIÓN SOLEMNE 03/25 DE CABILDO DEL H. AYUNTAMIENTO DE MORELIA. ESTA ACTA CONSTA DE 7 (SIETE) FOJAS ÚTILES.
ABS/HEOR/EMCH*

SIN VALOR LEGAL

7



Morelia

2024 - 2027

SIN VOTO LEGAL