

SESIÓN SOLEMNE N° 04/24

18 de mayo del 2024

10:00 hrs.

ORDEN DEL DÍA

1. PASE DE LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL.
2. LECTURA Y APROBACIÓN EN SU CASO, DEL ORDEN DEL DÍA.
3. LECTURA DE LA SEMBLANZA Y ENTREGA DE LA PRESEA "GENERALÍSIMO MORELOS 2024" AL MTRO. JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM.
4. LECTURA DE LA SEMBLANZA Y ENTREGA DE LA PRESEA "GENERALÍSIMO MORELOS 2024" AL LIC. JOSÉ FABIÁN RUÍZ.
5. CLAUSURA DE LA SESIÓN.

ATENTAMENTE

C.P. YANKEL ALFREDO BENÍTEZ SILVA

SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE MORELIA

DIRECTORIO

PRESIDENTE MUNICIPAL:

ALFONSO JESÚS MARTÍNEZ ALCÁZAR

SÍNDICA MUNICIPAL:

SUSAN MELISSA VÁSQUEZ PÉREZ

REGIDORES:

ALEJANDRO GONZÁLEZ MARTÍNEZ

MINERVA BAUTISTA GÓMEZ

HUBER HUGO SERVÍN CHÁVEZ

JESSICA RAQUEL CRUZ FARÍAS

ROBERTO ANGUIANO MÉNDEZ

ALONDRA MONTSERRAT ALCALÁ PONCE

RODRIGO LUENGO SALIVIE

MIGUEL ÁNGEL VILLEGAS SOTO

PAULINA MUNGUÍA SUÁREZ

JOSÉ MANUEL PARRA ZAMBRANO

ELIHÚ RAZIEL TAMAYO CHACÓN

CLAUDIA LETICIA LÁZARO MEDINA

SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO:

YANKEL ALFREDO BENÍTEZ SILVA



HONORABLE AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE MORELIA, MICHOACÁN, ACTA DE LA
SESIÓN SOLEMNE, CELEBRADA CON FECHA **18 DE MAYO DE 2024**, DOS MIL VEINTICUATRO.

2021 - 2024

EN LA CIUDAD DE MORELIA, CAPITAL DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO, SIENDO LAS **10:19 HORAS** DEL DÍA 18 (DIECIOCHO) DE MAYO DEL 2024, DOS MIL VEINTICUATRO, SE REUNIERON EN EL PATIO PRINCIPAL DE PALACIO MUNICIPAL, CON DOMICILIO EN LA CALLE DE ALLENDE N° 403, CENTRO, PARA CELEBRAR LA CUARTA SESIÓN SOLEMNE, PREVIO CITATORIO LA CIUDADANA **SUSAN MELISSA VÁSQUEZ PÉREZ, SÍNDICA Y ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE MORELIA**; ASÍ COMO LOS CIUDADANOS **REGIDORES: MINERVA BAUTISTA GÓMEZ, JORGE ACEVEDO MURILLO, JÉSSICA RAQUEL CRUZ FARIÁS, ALONDRA MONTSERRAT ALCALÁ PONCE, RODRIGO LUENGO SALIVIE, PAULINA MUNGUÍA SUAREZ, JOSÉ MANUEL PARRA ZAMBRONO Y CLAUDIA LAZARO MEDINA**, CON LA ASISTENCIA DEL **C. YANKEL ALFREDO BENÍTEZ SILVA** SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO; ASÍ COMO LA INASISTENCIA JUSTIFICADA DE LOS **CC. REGIDORES MIGUEL ÁNGUE VILLEGAS SOTO Y ELIHU RACIEL TAMAYO CHACON**. LA **C. SÍNDICA** SEÑALA. - ¡MUY BUENOS DÍAS! COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS REGIDORES, SEÑOR SECRETARIO, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CIUDADANOS QUE ESTÁN AQUÍ EL DÍA DE HOY PRESENTES; SIENDO LAS 10:19 HORAS DEL DÍA 18 (DIECIOCHO) DE MAYO DEL 2024, DOS MIL VEINTICUATRO, DAMOS INICIO A ESTA CUARTA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO, PARA LO CUAL SOLICITO AL SECRETARIO, PASE LISTA DE ASISTENCIA. EL **C. SECRETARIO** REFIERE. - CON GUSTO SÍNDICA LE INFORMO TENEMOS QUÓRUM LEGAL PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN. LA **C. SÍNDICA** REFIERE. - MUCHAS GRACIAS SEÑOR SECRETARIO HABIENDOSE CONSTATADO EL QUORUM REGLAMENTARIO SE DECLARA ABIERTA LA SESION Y LE SOLICITO DE LECTURA AL ORDEN DEL DÍA QUE SE PROPONE. EL **C. SECRETARIO** MANIFIESTA. - CON GUSTO SÍNDICA, COMO **PRIMER PUNTO**. - PASE DE LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DEL QUORUM LEGAL. COMO **SEGUNDO PUNTO**. - LECTURA Y APROBACIÓN EN SU CASO DEL ORDEN DEL DÍA. COMO **TERCER PUNTO**. - LECTURA DE LA SEMBLANZA Y ENTREGA DE LA PRESEA GENERALÍSIMO MORELOS 2024, AL MAESTRO JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM. - **COMO CUARTO PUNTO**. - LECTURA DE LA SEMBLANZA Y ENTREGA DE LA PRESEA GENERALÍSIMO MORELOS 2024 AL LICENCIADO JOSÉ FABIÁN RUIZ. - **COMO QUINTO PUNTO**. - CLAUSURA DE LA SESIÓN. LA **C. SÍNDICA** SEÑALA. - SE PONE A CONSIDERACIÓN DE ESTE H. AYUNTAMIENTO EL ORDEN DEL DÍA QUE SE PROPONE; QUIENES ESTÉN A FAVOR, SÍRVANSE MANIFESTARLO. EL **C. SECRETARIO** MANIFIESTA. - LE INFORMO SÍNDICA, QUEDA APROBADO POR **UNANIMIDAD** EL ORDEN DEL DÍA. LA **C. SÍNDICA** SEÑALA. - ¡GRACIAS SECRETARIO!

1



ANTES DE CONTINUAR CON EL ORDEN DEL DIA AUTORIZADO ME GUSTARÍA HACER UN RECONOCIMIENTO MUY ESPECIAL A LOS PARTICIPANTES QUE SE POSTULARON COMO CANDIDADOS A RECIBIR ESTA CONDECORACIÓN Y PARA LOS CUALES, A NOMBRE DE ESTE HONORABLE AYUNTAMIENTO, ME PERMITO HACER ENTREGA DE LA MENCIÓN HONORIFICA A LOS CIUDADANOS **FIDEL RAMÍREZ AGUIRRE, JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ ALFREDO GALLEGOS LARA, ELEAZAR AGUSTÍN CARDENAS CASTRO, GUSTAVO TOMAR TOVAR ARROYO.** UNA VEZ REALIZADO LO ANTERIOR LA **C. SÍNDICA** SEÑALA, **SEÑOR SECRETARIO** CONTINÚE CON EL ORDEN DEL DÍA AUTORIZADO EL **C. SECRETARIO** REFIERE.- CON GUSTO SÍNDICA EL **PRIMER Y SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA** HAN SIDO DESAHOGADOS. COMO **TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DIA.** - LECTURA DE LA SEMBLANZA Y ENTREGA DE LA PRESEA GENERALÍSIMO MORELOS 2024, AL MAESTRO JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM. LA **C. SÍNDICA Y ENCARGADA SEÑALA.** GRACIAS SEÑOR SECRETARIO SE CONCEDE EL USO DE LA VOZ A LA REGIDORA **JÉSSICA RAQUEL CRUZ FARIAS** PARA QUE DE LECTURA A LA SEMBLANZA. LA **C. REGIDORA JÉSSICA RAQUEL CRUZ FARIAS MANIFIESTA.** - BUENOS DIAS A TODAS Y TODOS, SÍNDICA, MAESTRO JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM. JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM ES UN CIUDADANO QUE DESDE MUY PEQUEÑO DECIDIÓ CUAL SERÍA EL DESTINO DE SU VIDA. HACER DEL ARTE UNA ESTRATEGIA, UNA ARMA Y UN SUEÑO HECHO REALIDAD, PARA LLEGAR A ESE PUNTO HA DEDICADO A LO LARGO DE SU VIDA GRANDES ESFUERZOS PERSONALES Y FAMILIARES QUE LE HAN PERMITIDO LLEGAR HOY A SERVIR A MORELIA Y A COADYUCAR A ENCAUSARLA EN EL CAMINO DE LAS ARTES GRÁFICAS, EL CINE COMO UNA FORMA DE RECONSTRUIR COMUNIDAD HOY JUAN PABLO ARROYO ES AMPLIAMENTE RECONOCIDO EN EL COMERCIO Y EN EL ARTE ES UN CINIESTA QUE ENCONTRÓ EL PUNTO MEDIO IDEAL PARA DESARROLLAR AMBAS ACTIVIDADES CON GRAN ÉXITO. JUAN PABLO ARROYO ESTUDIÓ CINE EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK EN EL AÑO DE 1999. A SU REGRESO A ESTA CIUDAD NATAL FUNDÓ LA PRODUCTORA Y ESCUELA DE CINE SOLOARIS EN MORELIA, CON LA INTENCIÓN DE COMPARTIR LO MEJOR DEL SÉPTIMO ARTE CON LA COMUNIDAD LOCAL. EN EL AÑO 2008, CURSÓ UNA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN DE ARTE Y A PARTIR DE AHÍ, COMENZÓ UNA PRODUCTIVA CARRERA COMO CINEASTA, REALIZANDO DIVERSOS CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES, DE ESA PARTE DE SU HISTORIA DESTACAN DOS LARGOMETRAJES DE FICCIÓN: DIA SEIS Y ALMA ROTA. EN EL ÁMBITO EMPRESARIAL, ES DIRECTOR Y SOCIO DEL GRUPO CAPITAL, EMPRESA DEDICADA A LA CONSTRUCCIÓN AUTOMOTRÍZ, EL SECTOR FINANCIERO, EL INMOBILIARIO, EL ENERGÉTICO, ASÍ MISMO, EN EL DESARROLLO DE VIVIENDA, CUYOS PRINCIPALES MERCADOS SE ENCUENTRAN EN ZAMORA, MORELIA Y QUERETARO. JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM, HA SIDO CONSEJERO DEL GRUPO BANORTE,



DE LA COMISIÓN FÍLMICA DE MORELIA, DEL GRUPO SALINAS; Y FUE INTEGRANTE DEL CONSEJO MICHOACANO DE NEGOCIO. EN 2018 RECIBIÓ LA PRESEA JOSÉ TOCAVEN, OTORGADA POR EL PERIÓDICO LA VOZ DE MICHOACÁN AL MERITO EMPRESARIAL, SIN DEJAR DE LADO SU LABOR EMPRESARIAL, JUAN PABLO ARROYO CONTINUO CON SU TRABAJO FÍLMICO. RECIENTEMENTE SU FILME TITULADO CLANDESTINO LO HIZO MERECEDOR AL PREMIO A MEJOR DOCUMENTAL EN LA SEXTA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA, MOSTRÁNDOLO COMO EL GRAN Y TALENTOSO CINEASTA QUE ES HOY ACTUALMENTE. JUAN PABLO ES UNO DE LOS PILARES DE LA COMISIÓN FÍLMICA DE MORELIA COMO REPRESENTANTE DE LA SOCIEDAD CIVIL. EN UN ESFUERZO REALIZADO EN CONJUNTO CON ESTE AYUNTAMIENTO DE MORELIA, ESTA COMISIÓN, TIENE COMO FIN PROMOVER A NUESTRA CIUDAD Y SUS TENENCIAS EN EL CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL, ASÍ COMO CONTRIBUIR A LA GENERACIÓN DE EMPLEOS Y RECONSTRUIR EL TEJIDO SOCIAL. DESDE EL FORTALIECIMIENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATROGRÁFICA EN MORELIA, HA DESPERTADO LA CREATIVIDAD Y EL TALENTO DE ARTISTAS Y JÓVENES QUE COMIENZAN A INCURSIONAR EN LA INDUSTRIA FÍLMICA, PERO DE LA MANO DE UNO DE SUS MÁS GRANDES Y TALENTOSOS EXPOSITORES: JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM. MUCHÍSIMAS FELICIDADES MUCHAS GRACIAS. SE CONCEDE EL USO DE LA VOZ AL **C. JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM**. MUY BUENOS DÍAS A TODOS Y A TODAS, ESTOY UN POCO NERVIOSO PERO CREO QUE ESO SE VALE EL DÍA DE HOY ¿NO?. EL DÍA DE HOY ESTAMOS REUNIDOS AQUÍ PARA FESTEJAR LOS CUATROCIENTOS OCHENTA Y TRES AÑOS DE MORELIA Y OTORGAR EL NOMBRAMIENTO MÁS PRESTIGIOSO DE ESTA CIUDAD "LA PRESEA GENERALÍSIMO MORELOS" CUYO OBJETO ES RECONOCER LA TRAYECTORIA Y ASÍ LO DICE "WIKIPEDIA" DE AQUELLAS PERSONAS QUE SE DISTINGUEN EN LAS ARTES O EN LAS CIENCIAS. ASÍ COMO AQUELLAS PERSONAS QUE POR SUS ELEVADAS VIRTUDES CÍVICAS HAYAN HONRADO A ESTA CIUDAD, AL ESTADO O A LA NACIÓN; CUANDO LEÍ ESO PENSÉ Y ¿COMO LLEGUÉ AQUÍ? PASÓ POR MI MENTE LA PELÍCULA DE MI VIDA COMO BUEN CINEASTA QUE SOY Y LES TENGO QUE CONFESAR QUE LA VERDAD YO SIEMPRE QUISE HUIR DE MORELIA, DESDE MUY JOVEN MIGRE A OTROS PAÍSES BUSCANDO UNA RESPUESTA A MIS PROPIOS CUESTIONAMIENTOS, BUSQUE EN ITALIA VENDIENDO CHAMARRAS DE PIEL EN UN MERCADO; BUSQUE EN NUEVA YORK ESTUDIANDO CINE Y EXPLORANDO SUS CAÓTICAS CALLES; BUSQUÉ EN ESPAÑA ESTUDIANDO UNA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN CINEMATROGRÁFICA Y LO CURIOSO ES QUE SIEMPRE TUVE LA NECESIDAD INVISIBLE POR REGRESAR YA FUERA POR MI FAMILIA, POR MIS AMIGOS O POR MIS NOSTALGIAS ACUMULADAS, NO LO SÉ, PERO AL FINAL DE ESOS VIAJES SIEMPRE QUERÍA VOLVER MI PRIMER ACERCAMIENTO A LO QUE HOY ES MI GRAN PASIÓN. FUE CUANDO TENÍA



APROXIMADAMENTE OCHO AÑOS CUANDO TOMABA LA CÁMARA DE CINE DE MI PAPÁ E INTENTE FILMAR PEQUEÑOS FRAGMENTOS DE LA COTIDIANIDAD, ERAN TROZOS ACCIDENTADOS QUE INTENTABAN CONTAR ALGUNA HISTORIA. OBTIENE NO SE ENTENDÍA NADA, PERO RECUERDO QUE AL TENER ESE ARTEFACTO PESADO ENTRE MIS MANOS ME SENTÍA PODEROSO, SENTÍA QUE AL APRETAR EL GATILLO DE LA CÁMARA DE OCHO MILÍMETROS ERA CAPAZ DE CONGELAR EL TIEMPO, DE PERPETUAR RECUERDOS QUE HOY FORMAN EL ADN DE MI HISTORIA. Y FUE HASTA MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE CUANDO, CON LA AYUDA DE MI COMPINCHE Y ALIADO, GUSTAVO TOVAR ARROYO, PRIMO Y AMIGO HOY AQUÍ PRESENTE, EMPREDÍ UN VIAJE A LA CIUDAD DE NUEVA YORK DONDE YA DE MANERA MÁS FORMAL ME SUMERGÍ EN EL MUNDO DEL SÉPTIMO ARTE Y A ESTA EXPERIENCIA LE COMENZABA A DAR POR FIN UN SENTIDO A MI VIDA. AL FINALIZAR MIS ESTUDIOS TUVE QUE REGRESAR A MORELIA ¿QUÉ IBA A HACER YO COMO CINEASTA EN UNA CIUDAD DONDE EL CINE COMO PROFESIÓN ERA INEXISTENTE? ¿EN DONDE IBA A ACOMODAR TODAS ESAS IDEAS QUE NO ME DEJABAN QUIETO? ¿COMO IBA A TRANSFORMAR YO MIS SUEÑOS EN REALIDADES? ALGO SE ME TENÍA QUE OCURRIR, FUE EN JUNIO DEL AÑO DOS MIL UNO, CUANDO DESDE MI PERSPECTIVA IDEALISTA Y SOÑADORA ABRÍ UNA PEQUEÑA SALA DE CINE LLAMADA SOLARIS, NOMBRADA ASÍ EN HONOR A LA PELÍCULA FUTURISTA DEL CINEASTA RUSO ANDREI TARKOVSKI, EN UNA CASITA VIEJA EN LA ESQUINA DE GALEANA Y MADERO QUE PERTENECE A MI FAMILIA DESDE HACE SIGLOS. EN ESE ESPACIO MOSTRÁBAMOS PELÍCULAS DE ARTE QUE SE DISCUTÍAN CON UNA DECENA DE ESPECTADORES AL FINAL DE CADA FUNCIÓN. YO SIN DARMÉ CUENTA EN ESE MOMENTO, EN ESE LUGAR, ESTABA COMENZANDO A FORJAR UN FUTURO, AL POCO TIEMPO SOLARIS SE CONVIRTIÓ EN ESCUELA Y POR SUS AULAS PASARON CENTENARES DE ALUMNOS CUYA INQUIETUD ERA LA MISMA QUE LA MÍA. DESCUBRIRSE Y ENTENDERSE A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES EN MOVIMIENTO. EN EL DOS MIL TRES NACE LO QUE HOY ES UN UNO DE LOS FESTIVALES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO "EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA" SOLARIS FUE ALIADO ESTRATÉGICO DE ESTE CERTAMEN DESDE SUS ORÍGENES, YA QUE SE NOS DIO LA TAREA DE CONVOCAR A LOS CINEASTAS LOCALES PARA FORMAR LO QUE HOY SE LLAMA LA SECCIÓN MICHOACANA; POR FIN LOS MORELIANOS TENDRÍAMOS LA OPORTUNIDAD DE VER NUESTRAS PELÍCULAS EN PANTALLA GRANDE, ESE SIMPLE HECHO SE CONVIRTIÓ EN UN ALICENTE PARA COMENZAR A CREAR HISTORIAS Y ENTENDER QUE A TRAVÉS DE LA PLUMA Y LA CÁMARA MUCHOS JÓVENES ASPIRANTES A SER CINEASTA PODÍAN POR FIN EXPRESARSE Y CONTAR SUS HISTORIAS. ASÍ COMENZABA A GENERARSE EN MORELIA UNA NUEVA INDUSTRIA CULTURAL, Y FUERON LOS PRIMEROS PASOS QUE DARÍAN PIE A FORMAR UNA COMUNIDAD ACTIVA DE CINEASTA, QUE HOY POSICIONAN A



ESTE ESTADO COMO EL SEGUNDO CON MAYOR PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES EN EL PAÍS, DESPUÉS DE LA CIUDAD DE MÉXICO. PERO ESO NO SÓLO SON NÚMEROS, YO EN LO PERSONAL SEGUÍ INTENTANDO ENCONTRAR LA FÓRMULA DE LA PLENITUD, POR MUY INGENUO QUE ESTO SUENE, ES VERDAD, ME SENTÍA INCOMPLETO. COMO QUE ALGO LE FALTABA A MI VIDA Y A PESAR DE QUE EN ESA ÉPOCA PUEDE SABOREAR UN POCO DE LO QUE ES LA FELICIDAD YO DESDE MI POSTURA ESCAPISTA INSISTÍA EN IRME DE AQUÍ, MI SIGUIENTE OBJETIVO HACER UNA MAESTRÍA EN NEW YORK FIN EN NEW YORK UNIVERSITY. LO QUE SIGUE ESTÁ UN POCO TRISTE, LES PIDO UNA DISCULPA SI SE ME SALEN LAS LÁGRIMAS; APLIQUE, ME SELECCIONARON Y YA CUANDO TENÍA LA MIRA PUESTA EN EL NUEVO OBJETIVO, LLEGA COMO UN BALDE DE AGUA FRÍA, UNA NOTICIA QUE CAMBIARÍA MI VIDA PARA SIEMPRE, A MI PADRE LE DIAGNOSTICARON CÁNCER DE PÁNCREAS EN ETAPA TERMINAL. ESTO FUE EN EL AÑO DOS MIL CINCO CUANDO YO TENÍA 32 AÑOS, MI PADRE ERA UN EMPRESARIO DESTACADO EN LA CIUDAD, CONOCIDO POR SU PARTICIPACIÓN EN DIVERSOS NEGOCIOS, PERO PRINCIPALMENTE RESPETADO POR SU VOCACIÓN COMO EDUCADOR SOCIAL ¿POR QUÉ DIGO ESTO?, A QUIEN SE ENCONTRABA LE DABA UN CONSEJO, ESA ERA SU PARTE DE SER UN EDUCADOR SOCIAL, CONSEJOS QUE YA DESPUÉS DE SU MUERTE ENTENDÍ LA MAGNITUD DE SUS ALCANCES. PERSONA QUE ME ENCONTRABA EN LA CALLE, MISMA QUE ME DECÍA: TU PAPA ME ENSEÑO TAL COSA O TU PAPÁ ME AYUDO CON ALGÚN ASUNTO Y ESOS COMENTARIOS PROVENIENTES DE PERSONAS DE TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES Y QUE AL PRINCIPIO SE SENTÍAN COMO UNA CLASE DE RETO. SENTÍA QUE TENÍA QUE LLENAR LOS ZAPATOS DE MI PADRE, SE CONVIRTIÓ POCO A POCO, EN EL COMBUSTIBLE QUE ME DARÍA LAS BASES PARA ENTENDER QUIÉN ERA YO Y POR QUÉ ESTABA AQUÍ. AHÍ EN ESE MOMENTO DE MI VIDA, YA NO TENÍA A QUIÉN RECLAMARLE MI DESDICHA, YA ESTABA SOLO, YA NO ESTABA ESA IMAGEN PATRIARCAL QUE TANTO IMPACTÓ EN MI JUVENTUD DURANTE LA ENFERMEDAD DE MI PADRE, YO CERRÉ LAS PUERTAS DE SOLARIS Y ME CONCENTRÉ EN CUIDARLO Y APRENDER DE ÉL. NO LO PENSÉ DOS VECES, AUNQUE ME DOLIERA DEJAR A UN LADO MI VOCACIÓN COMO CINEASTA, ENTENDÍ EN ESE MOMENTO QUE MI RESPONSABILIDAD COMO HIJO ERA DEFENDER LO QUE CON TANTO ESFUERZO EL FABRICÓ. EL 10 DE JUNIO DEL 2006 MI PAPÁ MURIÓ, ERA UN SÁBADO, FUE LA MAYOR LECCIÓN QUE ME PUEDO HABER DADO, TRASCENDER A LA CUARTA DIMENSIÓN Y DEJARNOS SOLO EN ESTE PLANO TERRENAL CON MUCHAS COSAS QUE APRENDER Y MUCHOS RETOS QUE SORTEAR. DOS DÍAS DESPUÉS, EL LUNES DOCE DE JUNIO YO YA ESTABA EN SU OFICINA, SOLO EN SILENCIO, SIN SABER CÓMO COMENZAR A VIVIR ESTA NUEVA VIDA ENTRE LA TRISTEZA POR SU AUSENCIA Y LA NECESIDAD POR CONTROLAR ESE CABALLO DESBOCADO QUE TUVE QUE MONTAR DE



INMEDIATO. COMENCÉ A ADENTRARME EN LOS NEGOCIOS, ESOS SERES ABSTRACTOS QUE MI PAPÁ TANTO DEFENDÍA, OLVIDÉ MI BÚSQUEDA POR LA FELICIDAD. AHORA TENIA UN NUEVO RETO PONER LOS PIES EN LA TIERRA Y DEFENDER EL PATRIMONIO FAMILIAR. JUNTO CON MI MADRE Y MIS HERMANAS, HICIMOS UN GRAN EQUIPO YA SIN EL DIRECTOR DE ESTA PELÍCULA, TUVIMOS QUE ADOPTAR EL PAPEL DE PROTAGONISTAS Y ENFOCARNOS EN TRABAJAR DIARIAMENTE ENTRES OBJETIVOS PRINCIPALES, ENTENDER Y ADMINISTRAR LOS NEGOCIOS, BUSCAR NUEVAS OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO Y LA MAS IMPORTANTE, POR LO QUE MI PAPÁ LUCHÓ TODA SU VIDA MANTENERNOS UNIDOS COMO FAMILIA. 18 AÑOS DESPUÉS DE SU MUERTE SEGUIMOS MÁS UNIDOS QUE NUNCA, ESO CREO YO, ES EL MAYOR LEGADO DE MI PAPÁ, PERO BUENO Y QUE PASO CON MI FAMOSA BÚSQUEDA POR LA PLENITUD Y LA FELICIDAD Y ESA ETERNA NECESIDAD POR DEJAR ATRÁS ESTA CIUDAD YA UNA VEZ CONTROLADO ESE CABALLO SALVAJE Y HABIENDO SUPERADO LA CURVA DE APRENDIZAJE. EN EL 2008 TUVE LA OPORTUNIDAD DE CURSAR UNA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA EN LA CIUDAD DE MADRID. PERO ALGO PASABA CADA VEZ QUE ME IBA A OTRA PAÍS QUE COMENZABA A EXTRAÑAR MORELIA UNA ESPECIE DE NOSTALGIA ME INVADÍA Y HACÍA VALORAR AQUELLOS RECUERDOS QUE ME ARRAIGABAN A ESTA CIUDAD, A MI REGRESO ENTRE EL MUNDO DEL CINE Y EL MUNDO EMPRESARIAL. COMENCÉ A FORJAR UN PRESENTE ACCIDENTALMENTE TODA MI VIDA SE HABÍA FORMADO POR ACCIDENTES, POR SITUACIONES INESPERADAS QUE ME GUIABAN HACIA UN NUEVO RUMBO. DECIDÍ DEJARME SORPRENDER, DEJAR DE FORZAR MI DESTINO Y RECIBIR TODAS LAS RESPUESTAS CONFORME FUERAN LLEGANDO. AL PASO DEL TIEMPO ME NOMBRARON PRESIDENTE DEL CONSEJO MICHOACANO DE NEGOCIOS, CONSEJERO DE GRUPO SALINAS, CONSEJERO DE BANORTE, DEL FESTIVAL DE MÚSICA DE MORELIA, MIEMBRO DEL CONSEJO CONSULTIVO DE LA POLICÍA DE MORELIA, MIEMBRO DEL PATRONATO DEL DIF MUNICIPAL Y HACE POCO, CONSEJERO HONORARIO DE LA COMISIÓN FÍLMICA DE MORELIA, ENTRE OTROS PROYECTOS DE ÍNDOLE SOCIAL, CULTURAL Y EMPRESARIAL. YA A ESTAS ALTURAS, MI ARRAIGO, AMOR Y OCUPACIÓN POR MORELIA SE CONVIRTIERON EN MI EJE DE VIDA, DE PRONTO, YA NO QUERÍA HUIR, YA TENIA LA MOTIVACIÓN PARA QUEDARME POCO A POCO, SIN QUERER ENTENDÍ, QUE YO SOY LO QUE SOY GRACIAS A MI ORIGEN Y QUE COMO MORELIANOS, LE DEBEMOS MUCHO A ESTA CIUDAD. QUE INDEPENDIENTEMENTE DE LOS MOMENTOS DIFÍCILES POR LOS QUE HEMOS TRANSITADO, MORELIA ES Y SEGUIRÁ SIENDO SIEMPRE NUESTRA CASA. ESE HOGAR DONDE PODEMOS SOÑAR, REÍR, LLORAR Y POR QUE NO, EL LUGAR DONDE TODOS TENEMOS UNA HISTORIA QUE CONTAR; YO SIMPLEMENTE ESTOY CONTANDO MI HISTORIA, PERO ESTOY SEGURO QUE TODOS USTEDES TAMBIÉN TIENEN MUCHO QUE DECIR. HOY DESDE ESTE ESTRADO, AGRADECIDO CON MI MADRE POR



GUIARME EN TODO MOMENTO AGRADECIDO CON MIS HERMANAS POR CREER EN MÍ, AGRADECIDO CON MI ESPOSA POR HACERME UN MEJOR SER HUMANO Y CREER EN TODAS MIS LOCURAS, AGRADECIDO CON MIS HIJOS POR TENERME LA PACIENCIA DE AGUANTAR A UN SOÑADOR EMPEDERNIDO EN BUSCA DE LA FELICIDAD. QUIERO DEDICAR ESTE RECONOCIMIENTO A MI PAPÁ, DONDE SEA QUE ESTÉS, ESTO ES POR TI Y PARA TI, GRACIAS TAMBIÉN A TODOS AQUELLOS QUE ME CREYERON MERECEDOR DE ESTA PRESEA, A LA SÍNDICA Y ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL, SUSAN MELISSA VAZQUEZ PEREZ, A TODOS LOS INTEGRANTES DEL CABILDO, A TODO EL GABINETE, AL INGENIERO ALFONSO MARTÍNEZ ALCÁZAR, A LA SECRETARIA DE CULTURA LA DOCTORA FÁTIMA CHÁVEZ Y MUY ESPECIALMENTE A JOSÉ MARTÍNEZ VALENZUELA, ALIAS EL PEPON, QUE ANDA POR AHÍ, POR PROPONERME Y HACERME CREER QUE TODO ES POSIBLE. ASÍ MISMO, AGRADEZCO AL MAESTRO JOSÉ ANTONIO ROMO Y AL LICENCIADO OCTAVIO PEÑA, POR RECOMENDARME Y BUENO, QUE HONOR COMPARTIR ESTA DICHA CON EL ABOGADO HISTORIADOR, DON JOSÉ FABIÁN RUÍZ, FELICIDADES LICENCIADO POR ESTE RECONOCIMIENTO QUE ESTÁ A PUNTO DE RECIBIR, GRACIAS A TODOS LOS PRESENTES POR ESTE HONOR, QUE ME RECORDARÁ SIEMPRE EL POR QUÉ ESTOY AQUÍ, PORQUE AMO MORELIA, PORQUE EN ESTA CIUDAD HE ENCONTRADO LA PLENITUD, POR QUE SIN DARME CUENTA PASO A PASO, CASI EN CÁMARA LENTA, ESTA CIUDAD ME HA DADO TANTO, QUE HOY ME SIENTO CON LA RESPONSABILIDAD DE PONER UN GRANITO DE ARENA PARA QUE NUNCA DEJE SER LO QUE ES, UNA CIUDAD HERMOSA LLENA DE RINCONES MÁGICOS, LLENA DE NOSTALGIAS Y RECUERDOS PERO PRINCIPALMENTE, QUIERO PONER ESTE GRANITO DE ARENA PARA QUE EN UN FUTURO MIS HIJOS Y LOS HIJOS DE TODOS USTEDES, NO QUIERAN HUIR COMO YO QUERÍA, QUE ENCUENTREN EN ESTE LUGAR LA BASE DE UN GRAN FUTURO QUE AQUÍ ESCRIBA SU PROPIA HISTORIA, QUE AQUÍ EN ESTE LUGAR MÁGICO EN ALGUNOS AÑOS, CUANDO YA NO ESTEMOS, MIREN HACIA ATRÁS Y VEAN SU PROPIA VIDA A TRAVÉS DE UNA PELÍCULA Y SE SIENTAN TAN SATISFECHOS Y PLENOS, COMO YO ME SIENTO EL DÍA DE HOY, MUCHÍSIMAS GRACIAS. LA **C. SÍNDICA SEÑALA.**- CONITNUAMOS CON EL ORDENDEL DIA.- EL **C. SECRETARIO SEÑALA.**- CON GUSTO SÍNDICA COMO CUARTO PUNTO LECTURA DE LA SEMBLANZA Y ENTREGA DE LA PRESEA GENERALISMO MORELOS 2024 AL LICENCIADO JOSÉ FABIAN RUIZ .- **C. SÍNDICA Y ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA PRESIDENCIA.**- SE CONCEDE EL USO DE VOZ A LA REGIDORA **PAULINA MUNGUÍA SUAREZ** PARA QUE DE LECTURA A LA SEMBLANZA DEL LICENCIADO JOSÉ FABIAN RUIZ.- **REGIDORA PAULINA MUNGUÍA SUÁREZ.**- MUCHAS GRACIAS SÍNDICA, MUY BUENOS DIAS A TODOS Y A TODAS, EL LICENCIADO JOSÉ FABIAN RUÍZ, DISTINGUIDO ABOGADO, ESCRITOR E HISTORIADOR, HA DEDICADO SU VIDA A LA PROMOCIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA HISTORIA Y CULTURA DE



MORELIA, DEL ESTADO DE MICHOACAN Y DE MEXICO, CON UNA PROFUNDA PASIÓN POR SU CIUDAD NATAL SE HA DESTACADO COMO DIRECTOR DEL MUSEO CASA NATAL DE MORELOS DESDE EL AÑO 2000 HATA EL 2023, MARCANDO UNA ÉPOCA DE ENRIQUESIMIENTO CULTURAL Y EDUCATIVO PARA LA COMUNIAD; DESDE SUS AÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EL LICENCIADO RUÍZ INICIÓ SU LABOR LITERARIA ESCRIBIENDO ENSAYOS, CUENTOS Y POESÍA, CON PUBLICACIONES EN REVISTAS COMO EL NICOLAÍTA Y ESPÍRITU NICOLAÍTA; ASÍ COMO EL PERIÓDICO DE LA FEDERACIÓN UNIVERSITARIA, UNIVERSIDAD MIHOACANA. ADEMÁS, SU TALENTO COMO REDACTOR SE EVIDENCIÓ EN IMPORTANTES DIARIOS COMO LA VOZ DE MICHOACAN Y EL SOL DE MORELIA. EN EL ÁMBITO PROFESIONAL HA TENIDO UNA DESTACADA CARRERA COMO ASESOR Y ABOGADO BANCARIO EN DIFERENTES INSTITUCIONES DEL SECTOR PRIVADO, INCLUYENDO BANCOS Y FINANCIERAS. SIN EMBARGO, SU VERDADERA PASIÓN SIEMPRE HA SIDO LA HISTORIA Y LA LITERATURA, CAMPOS EN LOS QUE HA DEJADO UNA HUELLA IMBORRABLE, COMO AUTOR EL LICENCIADO RUIZ, HA ESCRITO MAS DE CINCUENTA LIBROS CENTRADOS EN LA HISTORIA DE LA CIUDAD, LA ENTIDAD Y SUS HÉROES, ENTRE ELLOS, EL EMBLEMÁTICO GENERALISIMO DON JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN, ENTRE SUS OBRAS MÁS RECONOCIDAS SE ENCUENTRAN "SEMBLANZAS MICHOACANAS, TRIBUNA HISTÓRICO MICHOACANA Y MORELOS" OBRAS QUE REFLEJAN SU PROFUNDO CONOCIMIENTO Y AMOR POR LA HISTORIA REGIONAL. DURANTE SU GESTIÓN EN EL MUSEO CASA NATAL DE MORELOS, EL LICENCIADO RUÍZ PROMOVIÓ UNA AMPLIA GAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES, INCLUYENDO EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS, ESCULTÓRICAS Y RECITALES, PROYECCIONES DE CINE DE ARTE Y PRESENTACIONES DE LIBROS. SU LABOR CONTÓ CON EL APOYO DE DIFERENTES ORDENES DE GOBIERNO Y LA INICIATIVA PRIVADA, LOGRANDO UNA SINERGIA QUE ENRIQUECIÓ LA OFERTA CULTURAL DEL MUSEO. CON UN TRATO SIEMPRE HUMANO, CÁLIDO Y ECUÁNIME, EL LICENCIADO RUÍZ HA SIDO UN ANFITRIÓN EXCEPCIONAL PARA LOS VISITANTES DEL MUSEO, COMPARTIENDO SU VASTO CONOCIMIENTO SOBRE LA VIDA Y LA OBRA DEL GENERALISMO MORELOS, A SUS MÁS DE 90 AÑOS CONTINÚA SIENDO UN MORELIANO Y MORELISTA DE CORAZÓN, CUYA DEDICACIÓN Y ESFUERZO LO HACEN AMPLIO MERECEDOR DE LA PRESEA GENERALÍSIMO MORELOS, EL LICENCIADO JOSÉ FABIAN RUÍZ ES UN EJEMPLO VIVO DE COMPROMISO Y AMOR POR LA HISTORIA DE MORELIA Y SU LEGADO PERDURARÁ EN LAS GENERACIONES FUTURAS. SU DEDICACIÓN Y PASIÓN POR SU TIERRA NATAL LO HACEN DIGNO MERECEDOR DE ÉSTE RECONOCIMIENTO. REAFIRMANDO SU LUGAR COMO UNA FIGURA FUNDAMENTAL EN LA PRESERVACIÓN DE NUESTRA HERENCIA HISTÓRICA. MUCHAS FELICIDADES. SE CONCEDE EL USO DE LA VOZ AL LIC. JOSÉ FABIAN RUÍZ. MUCHAS GRACIAS, BUENOS DIAS A TODOS, POR PRINCIPIO DEBO DE AGRADERCER EL FAVOR QUEME HACEN TODOS LOS QUE



INTERVINIERON, MUJERES Y HOMBRES, EN ESTA ENTREGA INMERECECIDA QUE RECIBO EL DÍA DE HOY, YO PIENSO Y ME FIGURO EN AQUELLOS DOS HUMILDES FRAILES DE TARIMBARO QUE PASEABAN UN SÁBADO POR LA MAÑANA POR ESOS RUMBOS DE DIOS. ELLOS BUSCABAN Y COMO NO SABÍAN TODAVÍA LA LENGUA VERNÁCULA, A SEÑAS SE HACÍAN O DEBIERON HACERSE ENTENDER, POR QUE FRAY ANTONIO DE SAN MIGUEL Y FRAY ANTONIO DE LISBOA, VENÍAN A UBICAR UNA PEQUEÑA ERMITA POR CAPILLA EN LO QUE HOY ES NUESTRO SAN FRANCISCO, TODAVÍA GRACIAS A MI AMIGO Y COMPAÑERO QUE SE ME ADELANTÓ, MANUEL GONZALEZ GALVÁN, ME COMPROBÓ LA DISTANCIA DE UNA PARTE DE AQUEL MURO DE CANTERA QUE HUBIERAN PUESTO LOS HUMILDES FRAILES EN LA ERMITA DE SAN FRANCISCO Y ESTA A LADO IZQUIERDO ¿QUIÉN IBA A DECIR QUE PUESTA ESTA CAPILLA? PUESTO UN COLEGIO QUE SE LLAMÓ COLEGIO DE SAN MIGUEL EN 1578, CON NUESTRO GRAN COLEGIO DE SAN NICOLAS DE OBISPO, FUNDADO EN 1540 POR DON VASCO DE QUIROGA, EN PÁTZCUARO Y TRAÍDO AQUÍ, GRACIAS A LA FURZA QUE TUVO EL ENTONCES CUARTO OBISPO DE MICHOACÁN, DON JUAN DE ROMÁN Y EN ESTE SITIO AÑOS DESPUES, CASI TRES SIGLOS DESPUES, NACERÍA UNO DE NUESTROS GRANDES HOMBRES DE ESTA POBLACIÓN DE MORELIA, COMO FUE EL SACERDOTE Y SIEMPRE GENERALÍSMO JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN, ES PUES CUANDO SE ME PREGUNTABA ALLÁ POR LOS AÑOS DE 1939, 1940, 1941, EL POR QUÉ ME INTERESABA EN LA PERSONA DE JOSÉ MARÍA MORELOS, PRECISAMENTE AHORA LO PUEDO DECIR Y LO HE COMPROBADO QUE SE DEBE A QUE YO ERA ALUMNO DEL CENTRO ESCOLAR JOSÉ MARÍA MORELOS Y EN 1934 RECORDEMOS, DON LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA INICIÓ LOS DESFILES EN MORELIA, LA ESCUELA JOSÉ MARÍA MORELOS ERA DE LAS PRINCIPALES QUE IBAN POR DELANTE EN LOS DESFILES DE AQUELLA ÉPOCA. ESTE ARTÍCULO QUE SE ME PUBLICÓ Y ESTUVO UN TIEMPO, ALGUNOS DIAS EN VITRINAS DE NUESTRO CENTRO ESCOLAR MORELOS, SE ME ENTREGÓ COPIA PARA COMPROBAR QUE AHÍ, QUE EN ESE LUGAR SE ENCONTRABA NUESTRA ESCUELA, QUE LUEGO SE CAMBIÓ AÑOS DESPUÉS A CAPUCHINAS Y DESAPARECIÓ. RECUERDO QUE ESE ENTONCES PELEABAMOS, MUCHO CON MIS ALUMNOS, MUY PREPARADOS POR CIERTO, DICE MARCO ANTONIO AGUILAR, QUE RECUERDA MUCHO CUANDO YO ME LEVANTABA EN EL DEPORTE DEL VOLEIBOL Y QUE NOS GRITABAN MAJADERIAS, CLARO PUES ERA COMÚN Y CORRIENTE, EN AQUEL TIEMPO PERO ERA PARA NOSOTROS UN RECORDATORIO O QUIEN LO IBA A DECIR QUE ESTE HUMILDE SERVIDOR A LOS 80 AÑOS IBA A RECORDARLO, PUES SOLO LO RECUERDO ASÍ, EN ESTA CIUDAD NACE EN 1765 DON JOSÉ MARÍA MORELOS, POR CIERTO LOGRÉ ENCONTRAR LA ESCRITURA DE LA MADRE DE DON JOSÉ MARÍA, QUE ERA VERDADERAMENTE UNA MUJER LUCHONA, NO MUJER EL MONTÓN, ERA UNA MUJER PREPARADA, MAESTRA Y AYUDANTE



DEL PADRE QUE HABÍA LOGRADO DE CATEDRAL, UNA LICENCIA PARA COLOCAR UNA ESCUELA EN MORELIA Y AQUEL NIÑO FUE ENSEÑADO A LEER, ENTRE CINCO Y SEIS AÑOS. AQUEL NIÑO SE HIZO FILÓSOFO, FILÓSOFO CON SU MAESTRO DE SAN NICOLAS, DONDE LOS HOMBRES DAN TODO Y NO SE QUEDAN NADA; DIERON HAS SU VIDA POR NUESTRA LIBERTAD, ESO FUE LO QUE ME INTERESÓ MÁS DE AQUEL HOMBRE Y LO SEGUÍ Y LO PERCIBÍ Y PUEDO ASEGURARLES QUE EN EL LUGAR DONDE ESTUVO MORELOS, EN TODA LA REPÚBLICA, AHÍ SU SERVIDOR HA ESTADO Y HE INVESTIGADO SU ESTANCIA, SU MANERA DE SER, SU MANERA DE COMPORTARSE SIMPRE ESTOICAMENTE, SIEMPRE DANDO TODO POR SUS SEMEJANTES, POR QUE ESO FUE MORELOS, UN HOMBRE EDUCADO, UN HOMBRE PREPARADO, UN HOMBRE UNIVERSITARIO, UN HOMBRE QUE VERDADERAMENTE VIVIÓ PARA SU NACIÓN; O QUIERO PREGUNTAR ¿QUIÉN NOS HA PROPORCIONADO DESPUES DE DISCUSIONES CON SU COMPAÑERO DE LUCHA IGNACIO LOPEZ RAYÓN, QUE CUANDO LE ESCRIBIÓ Y LE DIJO, AUNQUE USTED NO LO QUIERA, VOY HACER EL CONGRESO DE CHILPANCINGO, POR QUE ASÍ ME LO ORDENÓ EL SEÑOR HIDALGO EN INDAPARAPEO, SI SEÑOR, HIDALGO PUSO EN LA JUNTA ENTRE EL ONCE O DOCE DEL DÍA, EN INDAPARAPEO A LOS PRINCIPALES SOLDADOS QUE LE LLEGABAN Y AHÍ LES PIDIÓ QUE REALIZARAN UN CONGRESO Y LE ENTREGÓ A MORELOS UNA COPIA DE UNA CONSTITUCIÓN QUE GRACIAS AL JOVEN COLABORADOR, RAMÓN SÁNCHEZ REINA, QUE NO LO VEO POR AQUÍ, PERO QUE ES UN JOVEN VEREDADERAMENTE INSTRUIDO, Y QUE ENCONTRÓ LA COPIA DE ESA CONSTITUCIÓN EN EL ARCHIVO Y MUSEO QUE TENEMOS AHORA, SE LLAMA "EL MUSEO DE MEXICO". GUILLERMO PRIETO, EN SUS MEMORIAS PODEMOS LEER, CUANDO NOS DICE EN ESA NOCHE EN SANTA MARÍA, EN LA IGLESIA DE CHILPANCINGO DONDE SU SERVIDOR HA DADO CHARLAS Y AHÍ DICE: AH QUE BUENO QUE LLEGA USTED MAESTRO, SE DICE QUE USTED ES EL AUTOR DE LOS SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN Y NO EL GENERAL MORELOS, DICE QUE EL SEÑOR ANDRES QUINTANA ROO, EL LICENCIADO SE PARÓ Y DIJO: ESO ES UNA MENTIRA, EL SEÑOR MORELOS ME LLAMÓ EN ESA NOCHE Y ME DIJO: SIÉNTESE SEÑOR LICENCIADO, QUE LE VOY A TRANSMITIR UNOS SENTIMIENTOS QUE MAÑANA QUIERO QUE SE LEAN EN EL CONGRESO, Y ESOS SON LOS SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN. AL TERMINAR DE DICTARLOS, NOS DICE DON ANDRÉS, QUE EL SEÑOR MORELOS LE DIJO: COMO USTED ES UN HOMBRE PREPARADO Y YO SOY UN HOMBRE SIN CULTURA, QUÍTELE Y PÓNGALE UNA COMA, UN PUNTO, LO QUE USTED QUIERA Y DICE DON GUILLERMO EN SUS MEMORIAS: YO ME SENTÍ CONMOVIDO, ABRÍ LOS BRAZOS Y LE DIJE AL SEÑOR, SEÑOR MORELOS DEME USTED UN ABRAZO, YO NO SÉ DE DONDE HA ESTUDIADO TANTO, PARA QUE EN SÓLO DOS HORAS, DICTARME TODO UN ORGANIGRAMAS DE BUEN GOBIERNO Y HE IDO AL CONGRESO A DAR CHARLAS Y LES DIGO A LOS JÓVENES DIPUTADOS, LEAN POR FAVOR LOS



SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN Y NOS QUITAREMOS DESDE ESTE MOMENTO DE LA POLITIQUERIA QUE SE HACE EN MÉXICO; GRACIAS, GRACIAS AL SEÑOR MORELOS. POSTERIORMENTE NOS DA LA CONSTITUCIÓN DE APATZINGÁN Y EN ELLA NOS PONE EL DECRETO PARA LA LIBERTAD DE LA AMÉRICA MEXICANA, HASTA EL NOMBRE NOS COLOCÓ DESDE ENTONCES, MÉXICO DEJA DE SER LA NUEVA ESPAÑA, LA VIEJA NUEVA ESPAÑA, PARA HACER AMÉRICA MEXICANA. HOY REPÚBLICA MEXICANA, EN FIN ¿CÓMO NO VOY ESTAR INTERESADO EN HABLAR DE ESTE HOMBRE? SI A ÉL LE DEBO MI VIDA DESDE AQUELLOS VIEJOS DÍAS, EN QUE COMO ALUMNO DE LA ESCUELA MORELOS LEÍA LO QUE ERA JOSÉ MARÍA MORELOS, POR ELLO, SEÑORES Y SEÑORAS, MUCHAS GRACIAS POR ESTE RECONOCIMIENTO QUE SE LO DEBO AL SEÑOR MORELOS, SE LO VOY A COMENTAR COMO MERA ANÉCDOTA, ES LA QUINTA VEZ QUE SOY PROPUESTO PARA ESTE CARGO Y HASTA HORA ME TOCA Y QUE COSAS, CUANDO ME HABLO DOÑA SUSI LA VERDAD NO, NO LO CREÍA, CÓMO ME LO IBAN A DAR A MÍ, YA QUE ESTABA YO RETIRADO TOTALMENTE, HACE DÍAS QUE FUÍ INVITADO A LA FACULTAD DE LEYES, PARA HABLAR SOBRE OTRO AMIGO MIO, EN NOMBRE DE LA AMISTAD, NUESTRO GOBERNADOR DON DAVID FRANCO RODRÍGUEZ, QUE ME TOCO HACER TAMBIEN SU LIBRO, SU SEMBLANZA CON EL HOMBRE DE LA AMISTAD, FUE CONOCIDO Y TODO MUNDO LE DECÍAMOS EL HOMBRE DE PAJACUARÁN, EL DÍA DE HOY, AQUÍ Y EN ESTE LUGAR, NOS COMPROBÓ QUE EL HABÍA NACIDO MORELIANO EL 15 DE ABRIL DE 1915, O EL 10 DE ABRIL CREO, ES PUES, QUE LES DIRE MÁS A ESTE JOVEN, MI COMPAÑERO, AHORA LO CONOZCO DESDE NIÑO. AHORA ES NIETO DE UNO DE UNOS DE MIS GRANDES CLIENTES, COMO FUE MIGUEL ABRAHAM SALGADO, NACIDO EN HUETAMO, PERO HIJO DE DON JULIÁN, SU BISABUELO LIBANÉS DE AQUELLA GENTE QUE NOS LLEGA DE AQUELLOS PUEBLOS Y NOS COLOCA SU DINERO AQUÍ EN MORELIA., ASÍ MORELIA SE HA CONVERTIDO PARA TODOS USTEDES JÓVENES, EN UNA CIUDAD DE FUTURO MUCHAS GRACIAS POR ESCUCHAR. **LA C. SÍNDICA SEÑALA:** DISTINGUIDOS INTEGRANTES DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO DE MORELIA, INVITADOS QUE NOS ACOMPAÑAN, MUY BUENOS DÍAS A TODAS Y A TODOS. EL DÍA DE HOY EN QUE TODOS LE MEXICANOS Y PARTICULARMENTE LOS MORELIANOS CELEBRAMOS EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE NUESTRA BELLA CIUDAD PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD, REPRESENTA UN GRAN HONOR EN MI CALIDAD DE SÍNDICA MUNICIPAL Y ENCARGADA DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL, DIRIGIRME A TAN DISTINGUIDO AUDITORIO; COMPARTO CON MUCHO GUSTO Y CON TODOS USTEDES, EL JUBILO DE ESTA FECHA EN LA QUE DEBEMOS DE SENTIRNOS ORGULLOS POR COINCIDIR EN ESTE ESPECIAL EVENTO, PARA CONMEMORAR LOS PRIMEROS 483 AÑOS DE LA FUNDACION DE MORELIA Y SU PROMINENTE EXISTENCIA. COMO PARTE DE ESTA CELEBRACIÓN, DESDE HACE 82 AÑOS, LA CIUDAD DE MORELIA ENTREGA LA



CONDECORACIÓN PRESEA GENERALÍSIMO A DISTINGUIDAS PERSONAS Y EMBLEMÁTICAS INSTITUCIONES. HABLAR DE MORELIA ES HABLAR DE TRASCENDENTAL HISTORIA, CUNA IDEOLÓGICA Y DE VALIENTES MUJERES Y HOMBRES, LUGAR DEL GÉNESIS, DEL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA, DESTACANDO QUE EN 1810, EL CURA MIGUEL HIGALDO Y COSTILLA, AQUÍ EN ESTA CAPITAL, EMITIÓ EL PRIMER BANDO PARA ABOLIR LA ESCLAVITUD. OTORGÁNDOLE CON ESTE HECHO A NUESTRA CIUDAD Y ESTADO, UN LUGAR DE ESPECIAL SIGNIFICADO EN EL PRETÉRITO Y PRESENTE NACIONAL EN ESTA ENTIDAD, TAMBIÉN CON SU PENSAMIENTO EL GENERALÍSIMO JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN, NUESTRO SIERVO DE LA NACIÓN COMO DESTACADO INSURGENTE, IDEOLÓGICO Y ESTADISTA CIMENTÓ LAS BASES DEL INCIPIENTE ESTADO MEXICANO Y FUE LA MEMORIA DEL ALCANCE DE SU OBRA LO QUE NOS REÚNE AQUÍ, PARA ENTREGAR LA CONDECORACIÓN GENERALÍSIMO MORELOS. GRAN HONRA QUE LA HISTORIA NOS BRINDA PARA COINCIDIR HOY Y FORMAR PARTE DE ESTE LEGADO, LO QUE NOS DEBE DAR MOTIVOS PARA SENTIRNOS PROFUNDAMENTE ENALTECIDOS. CABE RECORDAR QUE, POR DECRETO DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE MICHOACAN DE OCAMPO, EL 7 DE MAYO DE 1942 SE INSTITUYÓ LA PRESEA GENERALÍSIMO MORELOS QUE ANUALMENTE ENTREGA EL HONORABLE AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE MORELIA, EN RECOMPENSA Y GRATITUD A LOS BENEFACTORES, HIJOS DISTINGUIDOS EN LAS CIENCIAS, EN LAS ARTES Y A LOS QUE POR SUS VIRTUDES CÍVICAS HAYAN DADO HONRA A LA CIUDAD DE MORELIA Y EN CONSECUENCIA AL ESTADO Y A LA NACIÓN. ASÍ ES QUE EL HONORABLE AYUNTAMIENTO DECIDIÓ QUE LA ENTREGA DE DICHA PRESEA SE HICIERA UN DIA COMO HOY, 18 DE MAYO CONSIDERANDO QUE ESÉ MISMO DÍA, PERO EN EL AÑO DE 1541, LA CIUDAD DE MORELIA FUE FUNDADA EN EL VALLE DE GUAYANGAREO, POR DISPOSICIÓN DEL VIRREY DON ANTONIO DE MENDOZA Y A INSTANCIA DE VARIOS ESPAÑOLES AVECINDADOS EN LA REGIÓN. ES ASÍ QUE, EL 18 DE MAYO DE 1942, POR PRIMERA OCASIÓN SE OTORGÓ A DOS DISTINGUIDOS MORELIANOS, UN MÚSICO Y UN HISTORIADOR DON IGNACIO MIER ARRIGA Y EL DOCTOR JULIAN BONAVIT, TRES AÑOS DESPUÉS, VOLVIÓ A ENTREGARSE EN 1945 Y HASTA 1950, SE ENTREGÓ AL GENERAL LÁZARO CARDENAS, Y FUE APARTIR DE 1954, EN QUE SE HA VENIDO CONCEDIENDO SIN INTERRUPCIÓN, SALVO EN EL AÑO DE 1956, HASTA LA FECHA. SIENDO LA MAXIMA DISTINCIÓN QUE SE ENTREGO EN MORELIA MICHOACÁN. HOY LES CORRESPONDE RECIBIR ESTA GRAN DISTINCIÓN A JOSÉ FABIAN RUÍZ Y A JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM, ILUSTRES PERSONALIDADES QUE, COMO YA ESCUCHAMOS EN SU SEMBLANZA, SON EXCELSOS RECIPIENTARIOS DE ESTA CONDECORACIÓN. CON UN SENCILLO HOMENAJE COMO RECONCIMIENTO AL QUEHACER DIARIO Y PERMANENTE, SON ELLOS LOS RECIPIENDARIOS DE ESTE GALARDÓN PUES CON SU ESFUERZO, ENTREGA Y DEDICACIÓN, HAN HECHO

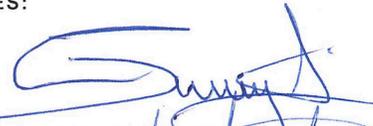


POSIBLE EL CUMPLIMIENTO DE LAS MISIONES SUSTANTIVAS QUE LA VIDA LES HA ENCOMENDADO. NUESTRO RECOCIMIENTO A AMBOS Y GRATITUD ETERNA POR SU APASIONADA ENTREGA A LA HISTORIA DE NUESTRA CIUDAD Y DEL PAÍS MISMO. AMBOS HOMBRVS VIRTUOSOS, QUE DEJAN UN GRAN LEGADO PARA SIEMPRE. ASÍ PUES, HOY ESTAMOS DE FIESTA, CONDECORANDO A HOMBRES DE BIEN Y CUMPLIENDO 483 AÑOS. LOS INVITO A SENTIRNOS MUY ORGULLOS DE ESTAR AQUÍ, DE VIVIR AQUÍ Y SEGUIR TRABAJANDO TODOS JUNTOS DESDE NUESTRA TRINCHERA POR UN MEJOR MORELIA. MUCHAS FELICIDADES Y MUCHAS GRACIAS. LA C. SÍNDICA SEÑALA. - PROSIGA CON EL DESAHOGO DE LA SESIÓN SECRETARIO. EL C. SECRETARIO INDICA. - CON GUSTO SÍNDICA, COMO QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA. - CLAUSURA DE LA SESIÓN. EL C. PRESIDENTE MUNICIPAL SEÑALA. - ¡NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR DAMOS POR CONCLUIDA ESTA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO SIENDO LAS 11:17 ¡HORAS DEL DÍA 18 DIECIOCHO DE MAYO DEL AÑO EN CURSO, ¡MUCHAS GRACIAS! A TODAS Y TODOS POR SU PRESENCIA. SE LEVANTA PARA CONSTANCIA LA PRESENTE ACTA, FIRMANDO DE CONFORMIDAD LOS QUE EN ELLA INTERVINIERON Y QUISIERON HACERLO. DOY FE. -----


C. SUSAN MELISSA VÁSQUEZ PÉREZ
SÍNDICA Y ENCARGADA DEL DESPACHO
DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE MORELIA.

REGIDORES:


C. MINERVA BAUTISTA GÓMEZ


C. JORGE ACEVEDO MURILLO


C. JESSICA RAQUEL CRUZ FARIÁS


C. ALONDRA MONTSERRAT ALCALÁ PONCE



C. RODRIGO LUENGO SALIVIE

C. PAULINA MUNGUÍA SUAREZ

C. JOSE MANUEL PARRA ZAMBRANO

C. CLAUDIA LETICIA LÁZARO MEDINA

CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 72, FRACCIÓN III DE LA LEY ORGÁNICA MUNICIPAL DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO; ARTÍCULO 51 FRACCIÓN IV, DEL REGLAMENTO DE ORGANIZACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE MORELIA, MICHOACÁN, ARTÍCULO 8 FRACCIÓN XII, 69, 70 Y 71 DEL REGLAMENTO DE SESIONES Y FUNCIONAMIENTO DE COMISIONES DEL AYUNTAMIENTO DE MORELIA Y DEMÁS RELATIVOS, SE LEVANTA PARA CONSTANCIA LA PRESENTE ACTA, FIRMANDO DE CONFORMIDAD LOS QUE EN ELLA INTERVINIERON Y QUISIERON HACERLO. DOY FE.

C. YANKEL ALFREDO BENÍTEZ SILVA
SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO

Estas firmas corresponden al acta de la Sesión Solemne 04/24 de Cabildo del H. Ayuntamiento de Morelia. Esta acta consta de 14 (catorce) fojas útiles.

YABS/HEOR/spa*

