



Cardiela Amezcu

Secretaria de Cultura

Licenciada en Artes Escénicas. Artista multidisciplinaria. Promotora y gestora cultural. Directora y productora escénica. Educadora ambiental. Experta en educación para el desarrollo sostenible. Consultora en desarrollo regional con especialidad en manejo ambiental y desarrollo humano sostenible a través del arte.

Síntesis De Trayectoria:

Ha sido reconocida nacional e internacionalmente por sus 30 años de trayectoria docente y como artista escénica, así como sus 20 años de gestora cultural y educadora ambiental. Como Gestora Cultural destaca por la innovación en métodos de apropiación del arte, la cultura y la naturaleza para el desarrollo humano en sociedades sostenibles, en comunidades urbanas, rurales e indígenas de México y América Latina.

Su labor ha impactado en comunidades p'urhépecha, náhuatl, mazahua, otomí, maya, huichol y tzoltzil; así mismo, tiene presencia en proyectos Hispanoamericanos y Europeos. Ha creado e implementado proyectos comunitarios de artes, desarrollo cultural para jóvenes, fomento a la lectura, desarrollo humano sostenible, educación ambiental, conservación y recuperación de ecosistemas, cultura forestal, cultura del agua, manejo de residuos sólidos, derechos humanos, migración infantil agrícola y transfronteriza, ecoturismo, turismo cultural y de naturaleza, mercado justo artesanal, medicina tradicional indígena y equidad de género, entre otros. Proyectista ejecutiva, reconocida mundialmente por los proyectos innovadores que ha diseñado para los tres niveles de gobierno, cooperativas, instituciones educativas y organizaciones civiles.

Realiza planeación estratégica y gestión cultural sostenible para las artes y organiza eventos artísticos y académicos interdisciplinarios a nivel local, nacional e internacional. Ha impartido clases, talleres y cursos de artes, producción y gestión cultural en diversas universidades, escuelas e instituciones en México, Latinoamérica y Europa.

Organizadora y fundadora de festivales internacionales y encuentros de artes y multidisciplinarios en México y Centroamérica. Fue Jefa del Departamento de Danza y Teatro de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán del 2012 al 2015, donde Coordinó el Festival Internacional de Danza Contemporánea de Michoacán y fundó el Festival Internacional de Teatro "Escena Abierta", el Festival del Mar y el Festival Comunitario Reforestarte, arte por los bosques.

Como artista ha presentado su trabajo en América y Europa. Ha obtenido becas y reconocimientos nacionales e internacionales. Ha creado más de 50 obras escénicas y fundado tres compañías de danza en México y Centroamérica.

Creadora de unipersonales y producciones multidisciplinarias de danza, teatro, títeres y cuenta cuentos con música original y multimedia.

